

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и учащейся молодежи»

**Республиканский открытый конкурс на лучшую презентацию опыта
работы организаций дополнительного образования**

В номинации «Лучший опыт работы руководителя ОДО»

Участник: Торлопова Екатерина Валерьевна, заведующий отделом художественного воспитания МАУДО «Дворец творчества детей и учащейся молодежи», раб. 24-10-77, e-mail: DTDIUM@yandex.ru

Тема «Опыт организации деятельности учащихся по художественной направленности в условиях проведения городского конкурса тематических программ в рамках празднования 70-летия Победы в Великой Отечественной войне»

1. Форма мероприятия (слет, акция, конкурс, программа и др.)	Городской конкурс – фестиваль тематических программ
2. Название реализованного опыта работы	«Славься наш город богатый героями»
3. Автор (авторы), организаторы мероприятия	Учредители и организаторы фестиваля: <ul style="list-style-type: none">• Управление образование АМО ГО «Сыктывкар»;• МАУДО «Дворец творчества детей и учащейся молодежи».
4. Актуальность и перспективность опыта или лучшей практики	<p>2015 год для нашей страны стал юбилейным - 70 лет со дня Победы в Великой Отечественной войне. С того времени прошло не так уж и много времени, но мир значительно изменился. Выросло несколько поколений людей, созданы новые памятники культуры и искусства, уверенными шагами идут вперёд наука и техника, люди осваивают космос и проникают внутрь атомов. Разве возможно было бы всё это без подвига, совершённого несколькими народами во имя счастья, добра и самой жизни? Нельзя терять память о том, какое значение имеет победа в отгремевшей войне, ведь она – одно из событий, изменивших мир.</p> <p>Без знания прошлого своей страны нельзя ни понять, ни оценить по достоинству наш сегодняшний день, представить себе будущее. Историческая память – великая сила, нравственная, культурная. Нынешнее поколение русских людей должно воспринять и продолжить замечательную традицию уважения к нашей истории, к нашему прошлому, хранить благодарную память о тех, кто доблестно защищал и спасал нашу Родину от порабощения иноземными захватчиками.</p> <p>Патриотизм – любовь к Родине, преданность ей, стремление защищать её от врагов, своими делами служить её</p>

	<p>интересам – чувство великое, необходимое, прекрасное.</p> <p>На сегодняшний день уделяется большое внимание патриотическому воспитанию детей в комплексе: на уроках в школе (литературы, истории, истории родного края, на внеклассных мероприятиях), в учреждениях дополнительного образования (на занятиях, участвуя в подготовке фестивалей, акциях, концертах).</p> <p>В 2014 – 2015 учебном году МАУДО «Дворец творчества детей и учащейся молодежи» проводил городской конкурс тематических программ, литературно-музыкальных композиций «Славься мой город, богатый героями» в рамках фестиваля детского художественного творчества «Юное дарование».</p> <p>Главная цель конкурса – пропаганда посредством детского художественного творчества, средствами художественной выразительности героев ВОВ города, Республики Коми, исторических событий, участия жителей города и Республики Коми в общем деле страны по приближению Победы над фашизмом; истории и славы Российской Армии в Великой Отечественной войне;</p> <p>Задачи конкурса:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание оригинальных тематических программ, литературно-музыкальных композиций способствующих формированию духовности, патриотизма, национального самосознания и уважения к памяти защитников города, Республики Коми, Родины, к историческим событиям Великой Отечественной войны среди учащихся УДО, СОШ города; - сохранение и обеспечение преемственности традиций, укрепление духовно-культурных связей между поколениями; - формирование чувства патриотизма и гражданственности на высокохудожественном репертуаре у учащихся УДО, СОШ города; - повышение художественного уровня, качества исполнительского мастерства и обогащение репертуара современными тенденциями в области искусства среди творческих коллективов УДОД и СОШ города; - активизация деятельности режиссеров города, руководителей творческих коллективов УДО, СОШ города, создание условий для творческого взаимодействия и творческо-интеллектуального взаимообогащения. <p>Важнейшая задача сегодняшнего дня – не возрождать патриотизм, а продолжать патриотическое воспитание, ещё более активизировать эту работу. Ведь <u>современный национальный воспитательный идеал</u> - это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации [1].</p>
5. Теоретическая или практическая значимость	Учреждения – участники конкурса предоставили тематические программы или литературно-музыкальные

<p>опыта работы</p>	<p>композиции на тему конкурса, состоящие из высокохудожественных произведений героико-патриотической, гражданской тематики, посвященных знаменательным событиям и личностям, оставившим значительный след в истории города, Республики Коми, Отечества в период с 1941 по 1945 года. В программах заложена идея благодарности и прославления подвига народа-победителя, нести заряд оптимизма и жизнеутверждения.</p> <p>Актуальность темы обусловлена тем, что тематическим программам присуща оперативность отклика на события в реальной жизни, связь используемых в сценарии фактов, документов, событий, как с проблемами мирового, глобального характера, так и с местным материалом. В первую очередь, направлена на повышение интереса к той, или иной теме, детально рассмотрению вопросов, а свойственные им яркая образность, зрелищность стимулируют эмоции, эстетические переживания, способствуют возникновению коллективных эмоций, организуют общение зрителей между собой и участниками программы. Организация общения людей, разных по возрасту, образованию, интересам является важным инструментом воспитательного воздействия на аудиторию.</p> <p>Тематическая программа как форма культурной деятельности, в силу своей специфики, обладает значительными потенциальными возможностями, что особенно важно в процессе развития и воспитания, и особенно подрастающего поколения [2]. Его социальные функции включают в себя культурно-просветительную и образовательно-воспитательную функцию. Тематическую программу можно посвятить какой-то одной проблеме, одной коллизии и с помощью специфических выразительных средств задействовать различные виды искусств: музыку, литературу, хореографию, театр.</p> <p>Данные программы, которые были посвящены этой 70-летию победы в Великой Отечественной войне, можно показывать не однократно, использовать отдельные части из подготовленных программ.</p>
<p>6. Категория участников (дети дошкольного возраста, школьники, молодежь и др.)</p>	<p>Участники - дети младшего, среднего и старшего школьного возраста Целевая аудитория – ветераны Великой Отечественной войны, труженики тыла, дети войны, молодежь, родители.</p>
<p>7. Краткое описание отличительных особенностей содержания данного опыта или лучшей практики.</p>	<p>«Тематические программы» строятся на единой сюжетной основе, приурочены к праздничным, юбилейным датам. Ведущий таких концертов является связующим звеном, он через все номера проводит основную мысль, нанизывая на неё каждое исполняемое произведение. В тематической программе все номера подбираются в соответствии с темой. Программа составляется из имеющихся в репертуаре коллективов произведений или готовятся новые. Между номерами в таком концерте должны быть тематические связки ведущего. Характерные черты:</p>

<p>Программа проведения</p>	<p>целостность, завершённость, синтетичность, образность [3].</p> <p>На конкурс были представлены разные программы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Ведь мы все рождены, чтобы жить?!» литературно-музыкальная композиция 2. «Поклонимся великим тем годам...» литературно-музыкальная композиция 3. «Если мы войну забудем, - вновь придёт война!» театрализованная постановка 4. «Шагнем в войну» литературно-музыкальная композиция 5. «23 года рождения», литературно-музыкальная композиция 6. «Памяти огненных лет посвящается ...» литературно-музыкальная композиция 7. «Память за собой позови...» литературно-музыкальная композиция 8. «Мы мечтали ...» литературно-музыкальная композиция 9. «Славься мой город, богатый героями», тематическая программа 10. «Хотим под мирным небом жить» тематическая программа 11. «Вот что такое Победа!» тематическая программа <p>В некоторых программах педагоги уделили огромное внимание тематике конкурса, и подготовили не просто тематическую программу с подбором концертных номеров, а именно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - углубились в исторические факты, воспоминания участников Великой Отечественной войны, размышления о современном подрастающем поколении в постановках «Ведь мы все рождены, чтобы жить?!» «Память за собой позови...»; - в театрализованной постановке «Если мы войну забудем, - вновь придёт война!» использовали документальные материалы о детях войны, презентации о своих земляках; - в литературно-музыкальной композиции «Мы мечтали ...» педагог попыталась с философской точки зрения посмотреть на это историческое событие. <p>Программа проведения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Конкурс проводится в период с 16 по 30 числа месяца года на базе заявленного участника-учреждения. 2. Заявки для участия принимаются за 10 дней до конкурса. По адресу: _____, контактный тел. _____, E-mail - (отмечать кому). 3. Согласно заявкам, составлен график просмотров тематических программ на базах учреждений. 4. Подбор членов жюри по номинациям. 5. Во время просмотров необходимо было подготовить: <ul style="list-style-type: none"> • не превышать регламент показа (40 минут); • строится по законам драматургии, включать завязку, развитие действия, кульминацию и развязку; • раскрывать выбранную режиссером тему;
-----------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> • быть оригинальной, включать в себя местный документальный материал; • включать различные выразительные средства для создания художественного образа; • состоять из номеров различных жанров (или по возможности включать все творческие коллективы учреждения). <p>При оценке программ, композиций конкурса жюри учитывалось:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выдержанный регламент показа; • Соответствие тематике; • Соблюдение законов драматургии: завязка, развитие действия, кульминация, развязка; • Целостность композиции; • Раскрытие темы, содержания; • Идеологическая, патриотическая и гражданственная составляющие композиции; • Художественная ценность репертуара; • Логичность и оригинальность; • Использование документальных материалов; • Многообразие использования выразительных средств, жанров; • Использование творческого потенциала творческих коллективов учреждения; • Уровень мастерства и артистизма; • Художественный уровень оформления (костюмы, реквизит, свет, звук). <p>В день показа конкурсной программы, композиции для жюри необходимо предоставить на бумажном носителе полный сценарий программы, композиции, программу номеров (по возможности оформленную в буклет).</p> <p>6. Работа жюри, подведение итогов по номинациям: «Лучшее хореографическое решение», «Лучшая режиссерская находка», «Лучшее музыкальное оформление», «Лучшее сценическое оформление», «за высокохудожественный репертуар», «за использование документального материала» и т.д.</p> <p>7. Награждение и чествование победителей на гала-концерте фестиваля детского художественного творчества «Юное дарование».</p>
<p>8. Административные, организационные или иные условия обеспечения внедрения и функционирования опыта или лучшей практики</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учредитель фестиваля: Управление образование Администрации МО ГО «Сыктывкар»; 2. Организатор фестиваля: МАУДО «Дворец творчества детей и учащейся молодежи». 3. Ответственные за работу с педагогическими коллективами города ОО, УДО, а так же подбор жюри, печать наградного материала, составление графика просмотра: заведующий отделом, методист. 4. Ответственный за гала-концерт: режиссер массовых мероприятий.
<p>9. Полученные</p>	<p>В фестивале приняли участие 11 учреждений</p>

результаты	<p>дополнительного образования образовательных организаций МО ГО «Сыктывкар»: МОУ СОШ № 27, MAOY «Гимназия № 1», MAYDO ДТД и УМ, МУДО ЦДОД № 12 «Виктория», МУДО ЦДОД № 18, МУДО ЦДОД № 21 «Вдохновение», МУДО ЦДОД № 23, МУДО ЦДОД № 25 «Радость», МУДО ЦДОД № 36, МУДО ДПЦ "Олимп", МУДО ЦДТ.</p> <p>Всего в фестивале приняло участие 47 объединений; с общим охватом 897 чел. детей и подростков от 7 до 18 лет. Зрителями детского творчества стали более 1800 человек взрослых и детей нашего города.</p> <p>1. В первые, за 10 лет конкурса - фестиваля были объединены номинации: «Вокальное искусство», «Конкурс театральных коллективов», «Конкурс хореографических коллективов» в конкурс тематических программ, литературно музыкальных композиций «Славься мой город, богатый героями». Приняли участие следующие образовательные учреждения города: МОУ СОШ № 27, MAOY «Гимназия № 1», MAYDO ДТД и УМ, МУДО ЦДОД № 12 «Виктория», МУДО ЦДОД № 18, МУДО ЦДОД № 21 «Вдохновение», МУДО ЦДОД № 23, МУДО ЦДОД № 25 «Радость», МУДО ЦДОД № 36, МУДО ДПЦ «Олимп», МУДО ЦДТ.</p> <p>2. Учреждения показали масштабность и профессионализм по привлечению интеллектуального, творческого, исполнительского, детского и педагогического потенциала. Впервые в данном конкурсе призовые места ранжировались по степеням и направлениям творчества.</p> <p>3. Результаты каждого этапа фестиваля объективны, так как для оценки качества представленных работ и выступлений формировалось независимое жюри, в состав которого входили специалисты из профильной среды города: ГАУ «Академический театр драмы им. В. Савина», ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми», ГАУ РК «Коми республиканская филармония», МАУК «Центр досуга и кино», ГПОУ РК «Коми республиканский колледж культуры им. В.Т. Чисталева», ГПОУ «Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж имени И.А. Куратова», с учетом специфики и направления того или иного конкурсного мероприятия.</p> <p>4. Призерами конкурса стали ОО: МУДО ЦДОД № 12 «Виктория», МУДО ЦДОД № 18, МУДО ЦДОД № 21 «Вдохновение», МУДО ЦДОД № 25 «Радость», МУДО ЦДОД № 36, МУДО ЦДТ, MAYDO ДТД и УМ, MAOY «Гимназия № 1».</p> <p>5. По итогам конкурса жюри отметило: стабильный рост качества детского исполнительства, разнообразие постановочных работ с применением новых течений педагогами-хореографами, сценическую культуру, исполнительское мастерство, костюмы многих творческих коллективов города.</p> <p>6. Тема фестиваля «Славься наш город богатый героями» позволила сформировать отношение учащихся к событиям Великой Отечественной войны, к истории родного</p>
------------	--

	<p>города. Учащиеся города смогли познакомиться с историческими фактами участия жителей Республики Коми в общем деле страны по приближению Победы над фашизмом.</p> <p>В итоге, организаторами фестиваля проделана огромная работа по формированию чувства патриотизма и гражданственности у подрастающего поколения, сохранение памяти о Великой Отечественной войне, в укрепление связи между молодым и старшим поколениями, обеспечение преемственности традиций, укрепление духовно-культурных связей между поколениями.</p>
10. Рекомендации о возможности внедрения	Данная форма может быть подготовлена по любой тематике, приурочена к праздничным, юбилейным датам.
11. Список литературы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Данилюк А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект/ А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. Рос. акад. образования. — М.: Просвещения, 2009. 2. Шароев И.Г. Режиссура эстрады и массовых представлений: Учеб. для студентов высш. театр. Учеб. заведений.- М.: Просвещение. 1986.- 46 с. 3. Шилов Н. «СЦЕНАРНОЕ МАСТЕРСТВО» https://theatricallibrary.wordpress.com/